

**DISTINCIÓN AL MÉRITO CIUDADANO AL
SEÑOR OSCAR IZURIETA**

Sr. Presidente: Invito al concejal García Conde, autor del proyecto, que haga uso de la palabra.

Sr. García Conde: Ante todo buenos días. Me parece que la concurrencia refleja el cariño hacia la persona que hoy vamos a homenajear. Este Cuerpo tiene desde hace algún tiempo la costumbre de ser agradecido, de generar distintos proyectos de distintos concejales, atribuyendo a algunos conciudadanos el Mérito Ciudadano. Hoy tengo la alegría y el orgullo de homenajear, de entregar el Mérito Ciudadano a Oscar, más conocido por todos como el Vasco Izurieta, que empezara en el año '46 en Radio Belgrano y que de ahí en adelante tuviera una trayectoria inmensa, pasaNdo por los "Fundamentales del Tango", por la distinción de Orden del Porteño, pasando por el orgullo que debe sentir que el maestro Pugliese le dedicara un tango llamado justamente "Pa'l Vasco Izurieta". Estos homenajes, esta trayectoria de la cual no voy a abundar porque sería aburrido y cansador, me parece que lo más importante es decir: "El Vasco Izurieta representa el tango en Mar del Plata". Creo que todos nosotros en ese nombre, en esa persona, sentimos, reconocemos la voz, la imagen, el apoyo, la difusión del tango en Mar del Plata. No solamente hoy que el tango está de moda en el mundo, si no el apoyo, la difusión del tango a lo largo de toda su vida, a lo largo de los distintos medios locales, provinciales y nacionales, y esto me parece que nos llena de orgullo a todos nosotros y este reconocimiento que hace hoy el Concejo Deliberante, me parece que no debe abundar en palabras si no justamente debe abundar en música. Entonces voy a terminar aquí mis palabras diciendo, muchas gracias Vasco Izurieta.

-Aplausos de los presentes

Sr. Presidente: Señor Claudio Lassiar, tiene la palabra.

Sr. Lassiar: Muchas gracias a todos por estar en este día tan especial, celebrando esta idea del Honorable Concejo Deliberante, en este proyecto de Diego, pero que me consta y sé de muchos de los representantes de este Cuerpo Deliberativo que durante unos cuantos años han estado amasando esta idea que hoy se concreta. Acerca de los méritos de este señor llamado Oscar Izurieta, que esa es un poco la denominación de su D.N.I., pregunten ustedes por el Vasco adonde quieran que vayan y allí habrá una respuesta. De esos méritos profesionales creo que todos estamos al tanto. Yo quiero sencillamente hablar del amigo, del hombre común. De un señor que en muchas ocasiones prefiere hacerse a un costado con tal de que sus amigos no tengan ningún inconveniente, o sea que es un amigo de sus amigos. De la convicción de un tipo que tiene la oreja tan pero tan educada que se da el lujo por ejemplo de acercar al tango hasta al mismísimo John Lennon, más de una demostración ha habido de esto. Que por fundamental nomás gusta de la música, ¿y qué es el tango si no una genuina representación de ese sentir popular que todos llevamos adentro? Solamente teniendo la oportunidad de frecuentarlo y de tenerlo cerca, uno alcanza a dimensionar el profundo valor de la palabra amigo. Habría muchas cosas por contar pero todas resultarían vanas y casi inconsistentes. Creo que cuando una persona resume el mérito profesional, el cariño, el respeto –palabra que deberíamos frecuentar más a menudo- pero a todo eso lo acompaña con un manto de esa religión que profesamos los argentinos acerca de la amistad, me parece a mi que eso sí que es insustituible e invaluable. El mérito ciudadano para un ciudadano amigo de sus amigos, respetado, querido, admirado y en una jornada como la de hoy gracias a esta feliz

iniciativa del Honorable Concejo Deliberante de General Pueyrredon, distinguido. Distinción que todos y cada uno de ustedes le confieren todos los días en la calle, en el café, en la esquina. Querido Vasco usted siempre dice que tiene un hermano mayor, ese vendría a ser yo, y la verdad es que es cierto, es mucho más joven que yo, su espíritu es más juvenil que el mío. Su capacidad, su talento y su desinterés por las cosas acerca de las cuales frecuentemente nosotros entregamos gran parte de nuestro día. Un tipo derecho, un amigo, un fundamental. Merecido este homenaje caballero.

-Aplausos de los presentes

Sr. Presidente: Concejal Rodríguez Facal, tiene la palabra.

Sr. Rodríguez Facal: Hoy es fácil rendirle un homenaje al tango cuando es un producto con mucho target en este shopping que es el mundo globalizado. Y mucho más fácil es hacerlo cuando lo encarna alguien que lo vivió en la época en que el tango no era bien visto. Alguien que lo conoció desde sus comienzos, cuando se invertían los papeles y Fiorentino tocaba el fuelle y el gordo Troilo que todavía no había arruinado sus cuerdas vocales gritando los goles de River, todavía podía cantar. Cuando la gente en los bailes de carnaval dejaba de bailar para escuchar cuando Pugliese tocaba "Recuerdo", o cuando Piazzolla daba un concierto de música clásica con toda su orquesta en el bar Azul de Flores. En esa época, difundir tango, ser un erudito en tango, fue lo que pilares como Oscar Izurieta apoyaron, crearon y dieron para que el tango sea lo que es hoy en el mundo. Un hombre Oscar Izurieta, que además de su sabiduría, además de su calidad humana, demostró su probidad, su honestidad y su austeridad en los altos cargos de la función pública que supo honrar con su dignidad. Gracias Izurieta por estar en Mar del Plata.

-Aplausos de los presentes

Sr. Presidente: Invito al Padre Segovia que también quiere hacer uso de la palabra.

Sr. Segovia: Es emocionante en un lugar así hablar y justamente en un día como este y en un acto tan merecido como el que el Concejo Deliberante ha decretado. Simplemente quiero decir que hace unos años -creo que fue cuando le dieron un Martín Fierro- yo le mandé unas líneas, porque me gusta a veces más escribir que hablar, queda grabado. Dicen los latinos que lo que se escribe permanece, lo que se dice vuela, aunque queda registrado ahora con tantos elementos nuevos como hay para que quede grabado y no se olvide. Pero yo me acuerdo que le dije que él era uno de los fundamentales del tango y que se merecía muy bien ese homenaje. Aunque sea reiterado el elogio quiero repetirlo otra vez y decirle que me parece que si hay fundamentales en el tango -que los hay, los hemos escuchado recién nombrarlos a varios de ellos-, uno es -y el tiempo lo dirá, la historia lo registrará- es el de Oscar "Vasco" Izurieta. Así que a este fundamental del tango entonces mi homenaje también como amigo de corazón, como admirador y como sacerdote también, que encuentra en todas las expresiones, sea cuales fueren, un rastro de la grandeza, de la belleza y del amor a Dios.

-Aplausos de los presentes

Sr. Presidente: Un amigo del Vasco Izurieta que no ha podido estar presente dejó esta carta y me pidió encarecidamente que la lea. "Don Oscar Vasco Izurieta, hoy en este merecido homenaje que te brindan los ciudadanos de Mar del Plata no he podido estar presente porque

deberé acompañar a mi querida esposa hasta su morada final. Creo que ella también hubiese deseado compartir este momento con vos, pero al igual que yo en este instante estará recordándote y dedicándote su pensamiento. También estará diciendo que vos querido Vasco te mereces esto y mucho más. Te quiero mucho, Juan Carlos Villalba, fotógrafo”.

-Aplausos de los presentes

Sr. Presidente: Invito al concejal García Conde a que le haga entrega a Oscar Izurieta de la declaración que le hace el Concejo Deliberante.

-El concejal García Conde le hace entrega de la distinción con el marco de un nutrido aplauso.

Sr. Presidente: Antes de darle la palabra al señor Izurieta, vamos a invitar a la orquesta de tango a que pase.

-Ingresan los integrantes de la Orquesta Municipal de Tango ante nutridos aplausos de los presentes.

Sr. Oscar Izurieta: Yo diría queridos amigos que este homenaje que recibo en este recinto venerable diría yo, porque acá se junta algo muy importante, se junta el vecindario con sus representantes, cada uno dice lo que cree que es justo, y yo callado la boca y sentado, digo que todo es injusto. Yo represento hoy a diez o doce locos que defendemos lo nuestro. Represento hoy a muchos que ya no están, caso Héctor Ernié, represento a un ser viviente, sobresaliente en esta materia de la historia del por qué de las instrumentaciones y de los cantores como Oscar Delpriore, represento hoy a una mujer, que creo que es la que más sabe de tango, que se llama Nélica Rucheto, con quien hablé hace horas. Somos unos locos que hasta a veces tenemos que gritar para defender lo que nos dio la tierra, la creatividad de un folclore, la creatividad de algo tan importante que silbaron los inmigrantes, esos que nos dejaron tan dulce, esa italianía que hizo del tango algo tan real. Analizando, estudiando, revisando, la inmigración italiana tiene mucho que ver en el tango, pero no voy a hablar de esto para no aburrir, porque las gracias mías son inmensas a todo esto que me brinda Mar del Plata por el solo hecho de pasar discos. Una púa simple, un Gardel en el aire, un Troilo que navega en mi memoria por haber sido amigo, un Osvaldo Pugliese que se le dio por ahí un exceso de simpatía a mi humilde persona “Pa’l Vasco Izurieta”, y tantas partituras firmadas por gente que me presentó Mar del Plata. Queridos amigos, señores concejales, todo mi respeto para ustedes que se han molestado en venir hoy acá, pero algo muy importante en mi vida, el hecho de haber concurrido a la inauguración de esta feliz ocurrencia de la Típica de Mar del Plata, vean las pintas, vean si no es el tango, vean si no es Mar del Plata. Muchas gracias por todo. Y si ustedes me permiten, le dedico esto a una persona que tiene mucho que ver en mi vida, el esfuerzo mío a veces me ayudó, me sigue ayudando, una familia hermosa, dos nietos que nacen hoy en el día del tango hace trece años, dos nietos que nacen justo hoy un 11 de diciembre, vean si estoy signado por el tango, pero no por este tipo de homenaje porque otro me debilitaría esto que me dio mi vida que es el corazón. Señores, señoras muchas gracias por todo han sido muy gentiles conmigo.

-Aplausos de los presentes

-A continuación la Orquesta Municipal de Tango interpreta temas de su repertorio, los cuales son rubricados con fuertes aplausos.